

Konstfakta

Skulpturala former, ljus och fotografi



”Strandgräs och augustimåne” av Liss Annika Söderström

Konst till ortopedmottagningen K 52, Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge

Liss Annika Söderström är en mångsidig skulptör som framförallt arbetar med konstnärliga gestaltningar i offentliga miljöer. Uttrycken i hennes arbeten relaterar till platsen, till arkitektur och natur. En humanistisk grundinställning genom-syrar hennes verk. Även i de hårda material hon bearbetar ingjuter hon värme, sensualitet och poesi. Liksom i utsmyckningen i ortopedmottagningens väntrum har hon ofta använt sig av ljus i kombination med olika material. Bland hennes större utsmykningsuppdrag kan nämnas Grindar och galler på Södra Stationsområdet och Hasselbacken på Djurgården. I anslutning till en träningsbassäng på Huddinge sjukhus utförde hon utsmyckningen "Ur Oceanerna" 1985. Liss Annika arbetar också med pedagogiska uppdrag, sedan 2003 som professor i konstsmide vid HDK Steneby, Göteborgs universitet.

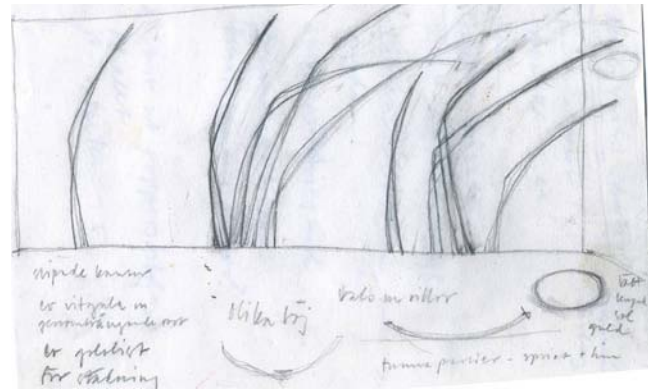
Åke Sandström har fotograferat sedan sexårs-åldern och som yrkesman sedan 1969. Uppdrags-givarna har varierat men inriktningen har fram-förallt varit människor och mode. Det "egna" fotografiet har funnits med hela tiden, bland annat i arbetet med Holografi som visats i sepa-ratutställning och finns representerat på Museum of Holography i New York. I taket ovanför en väntplats för liggande patienter och inne i opera-tionssalen finns Åkes naturfotografier att vila i med blicken.

Förutom de konstverk som beställts särskilt för platsen har tre reliefer av konstnären **Anders Cederholm** köpts in och placerats i avdelningens långa korridor. I personalrummet finns fotografen **Per Erik Adamssons** bilder och ytterligare elva konstnärer finns representerade med verk i fram-förallt undersökningsrum.

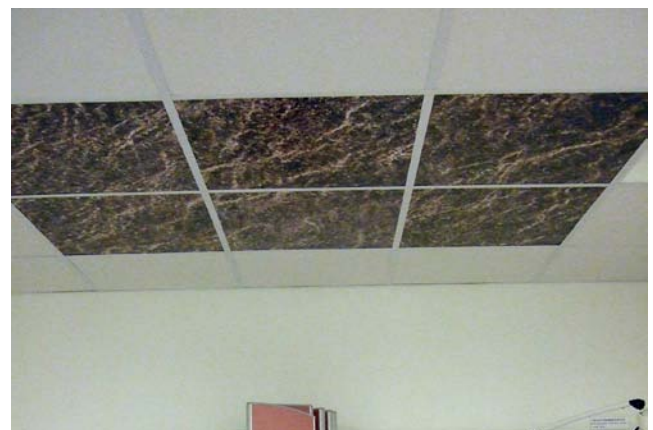
Mer information

Kontakta Linnéa Nordberg, *projektledare*,
Kulturförvaltning Stockholms läns landstings,
Tfn: 08-690 51 26,
E-post: linnea.nordberg@kun.sll.se

Läs mer om konsten i Stockholms läns landsting på www.sll.se/kultur



Liss Annika; "Strandgräs och augustimåne" (tillverkning Jonas Majors, smed) första blyertsskissen.



Åke Sandström; "Sten och vatten".

När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginves-teringen till konst. Hur pengarna fördelas, till vad och vilka konstnärer som får uppdraget bereds av en arbetsgrupp. Denna består av representanter från personalgruppen, konst-rådgivare, arkitekt, husets förvaltare, bygg-projektledning samt politiker från konst-nämnden, dvs. allmänhetens representanter samt en konstskunnig projektledare från kulturförvaltningen.

