

# Tillblivelsens poesi

Neonatalavdelningen, K76–78  
Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge



© Birgitta Burling, "Trädgården"

■ Två helt olika konstnärliga uttryck har tagit plats i verksamhetens nya lokaler. Den ena tar sin utgångspunkt i trädgården och dess sprittande liv. Den andra svingar sig ut i rymden bland himlakroppar och ser våra jordiska bestyr på håll. De olika perspektiven kan mötas i betraktarens tanke och smälta samman till ett.

**Birgitta Burlings** stora målning "Trädgården", omfattar 13 kvadratmeter och utgör startpunkten för gestaltningen i avdelningens ena korridor, där sedan figurer och gestalter fortplantas, speglas och utvecklas i glaspartiernas blåstrade bilder. Från ägget och tillblivelsen, sedan vidare flygande, krypande, hoppande och växande, till varelser och växter. Konstnären rör sig mellan det föreställande nämnbara och det abstrakta svårgripbara, med en tilltro till vad det uttrycksmedel som konstbilden är, kan förmedla till betraktaren. Till gestaltningen hör också två grupper av glaserade keramikobjekt, "Skogen" och "Sommar".

Fotografen Catharina Gotby har följt Birgitta Burlings arbete och hennes tankar kring gestaltningen i **filmen "Trädgården"**, se [www.kultur.sll.se](http://www.kultur.sll.se).

I **Annette Sennebys** tre stora målningar med samlingsnamnet "Lekplatser – Sånger till Clara H", i avdelningens andra korridor, är perspektivet ett annat. Vi ser Amazonasfloden från mycket hög höjd och fragment av städer och andra platser där människor lever och leker. Leken, som är en förutsättning för barnets utveckling på sin väg att formas som individ.

Lika viktiga som leken är möten och närhet. Glasprismorna, "Clarismor – anknytingar", i avdelningens intensivvårdsdel liknar små familjegrupperingar som tyr sig till varandra, individer som speglar sin omgivning. I avdelningens Stilla Rum, ett litet rum där stora frågor kan rymmas, finns målningarna "Eklipser" omgivna av tillhörande draperi.



© Birgitta Burling, "Trädgården", blåstrat glas



© Annette Senneby, "Lekplatser - Sånger till Clara H"



© Annette Senneby, "Clarismor-anknytingar"

### Konstnärlig rådgivare:

Catharina Gotby

### Mer information:

Linnéa Nordberg, projektledare  
[linnea.nordberg@kultur.sll.se](mailto:linnea.nordberg@kultur.sll.se)

■ När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdrag bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstrådgivare, arkitekt och husets förvaltare samt en konstskunnig projektledare från kulturförvaltningen.

■ Se fler projekt och bilder på [www.kultur.sll.se](http://www.kultur.sll.se)