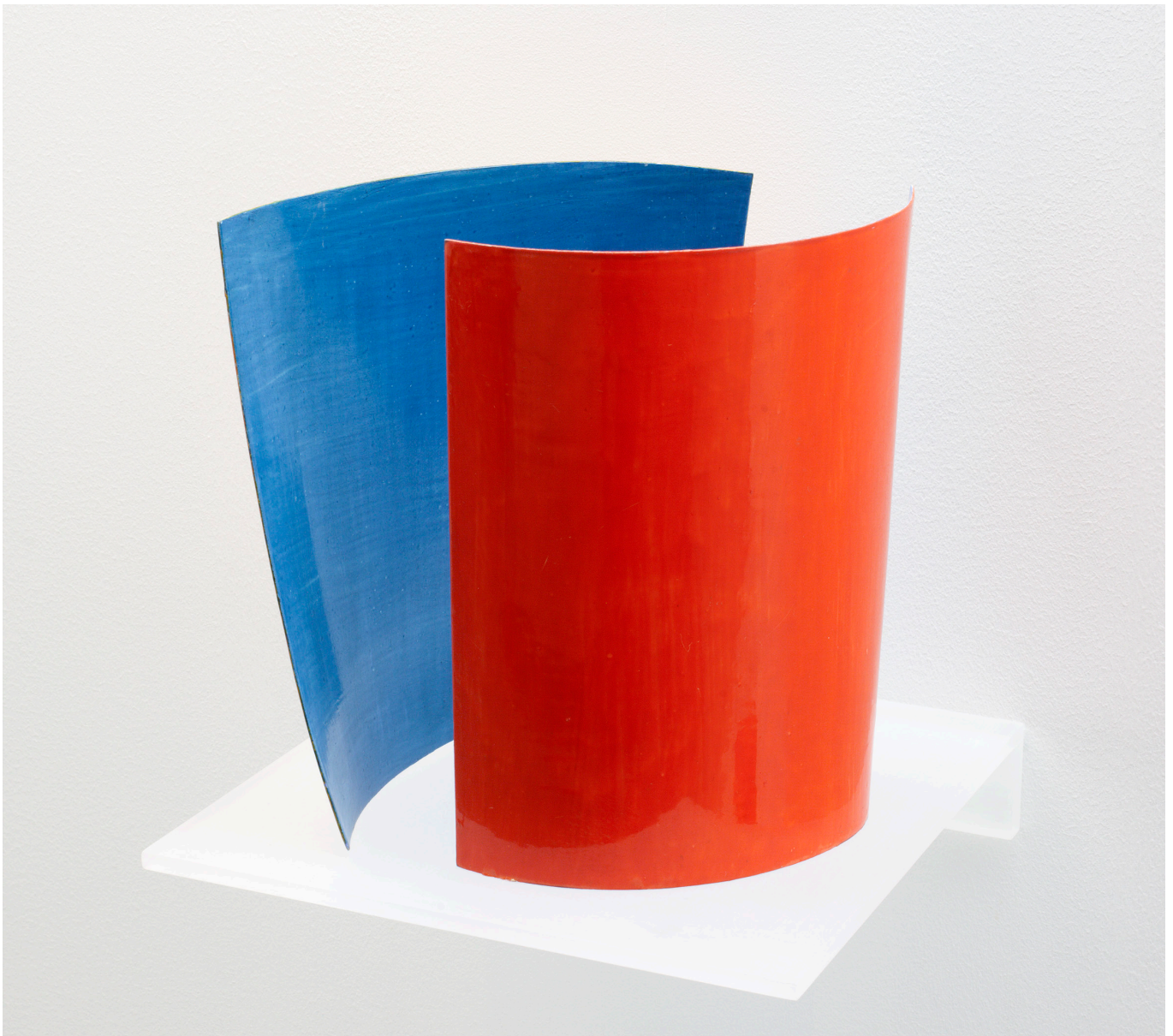


Konstfakta

# Relation Färg-Form

Huvudentrén, S:t Görans Sjukhus



©"Relation Färg-Form" av Gert Marcus

■ Huvudentrén på S:t Görans Sjukhus har renoverats och delvis byggts om med nya lokaler för reception och bibliotek och konsten har kompletterats med nya verk.



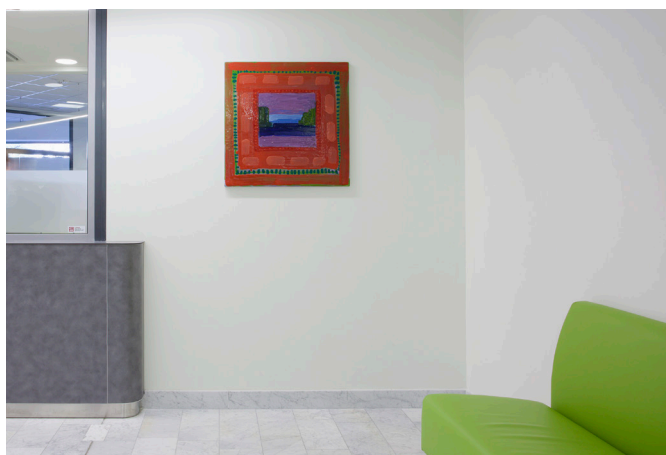
© "Disjunction" av Gert Marcus

Gert Marcus verk "Färgrum och gränslinjer" beställdes till S:t Görans Sjukhus i början av åttiotalet. Den bestod av en stor skulptur i entrén, sex reliefer i hisshallen och en golvkomposition av svart och vit marmor.

Den stora skulpturen flyttades 2001 till Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge. Där man också kan se Marcus färgsättning av de höga husen i bostadsområdet Flemingsberg.

Utsmyckningen på S:t Görans Sjukhus har senare kompletterats med två serier grafiska blad, "Disjunction" och "Repères Graduels", som nu hänger längre in i entrékorridoren.

Vid den blå sittgruppen hänger det grafiska bladet "Bagarmossen" som Gert Marcus gjorde i samband med utsmyckning av tunnelbanestation Bagarmossen.



©Emalj av Maija Lempiäinen-Nyrén

#### Mer information:

Renée Lord, projektledare, kulturförvaltningen  
renee.lord@kultur.sll.se

I den stora vitrinen finns skulpturskissen och golvskenen till "Färgrum och gränslinjer" från 1983 och i den mindre vitrinen finns skulpturen "Relation Färg-Form" som köptes in 2011.

**Gert Marcus** (1914–2008) har som konstnär och teoretiker konsekvent arbetat med den abstrakta konstens form- och färgförhållande. Ett med Marcus förknippat begrepp är "disjunktioner", vilket innebär att en färg går över i en annan, eller att en form går över i en annan form, utan att gränserna är uppenbara. Detta skapar en gradvis förändring och rörelse i konstverken.

I entrén finns även andra konstverk som fått nya placeringar – emaljer med stiliserade landskap av **Maija Lempiäinen-Nyrén** samt skulpturen "Gående" av **Rune Rydelius** som skildrar en gående gestalt i växelspelet mellan ljus och skugga av trädens lövverk.



©"Gående" av Rune Rydelius

■ När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdrag bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konststrådgivare, arkitekt och husets förvaltare samt en konstskakknig projektledare från kulturförvaltningen.

