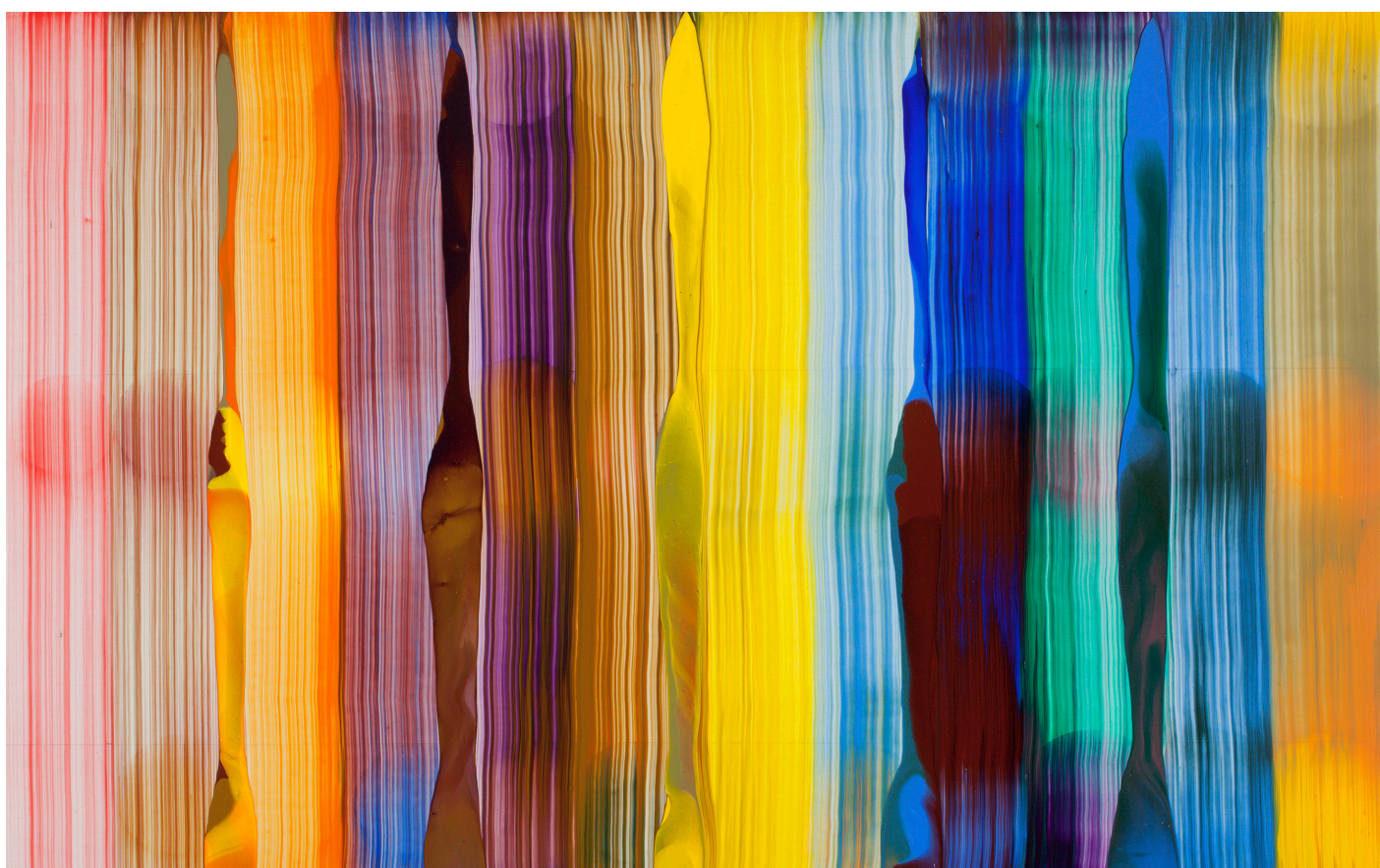


Färg och Ljus

Bröstcentrum, Södersjukhuset



© Stefan Johansson, "Tjugo penseldrag"

■ Enheten har byggts ut för att samla all bröstsjukvård på ett och samma ställe. Tanken är att det ska bli enklare och tryggare för patienten. Om man behöver komma på återbesök efter den rutinmässiga mammografiundersökningen kan man få göra alla undersökningar vid ett och samma tillfälle. Konstnärerna Stefan Johansson och Mats Olofgörs har gestaltat de nya lokalerna med färg och ljus.

Stefan Johansson (född 1965) har med "Tjugo penseldrag" skapat en rytmisk serie om fem målningar i olika färgskalor med sammantaget just tjugo breda penseldrag. Ett tydligt abstrakt måleri i en klar färgskala med placering i korridorerna, på väg till rum för undersökning och samtal. Målningarna är tillkomna under en kort session, som är noga planerad, men snabbt och direkt målad. Tillkomstprocessen är viktig. Färgen hålls i ett visst system på duken i lika stora runda pölar. Färgen blandas i penseldraget, ett viktigt element är den färgvall som bildas mellan penseldragen.



© Stefan Johansson, "Tjugo penseldrag"

Mats Olofgörs (född 1954) arbetar i ett gränsland mellan konst och arkitektur. Han har tidigare gestaltat konsten i ljuslådorna på bröstcentrum, något som är önskat i de fönsterlösa lokalerna, och fortsätter med ytterligare en ljuslåda i den nya delen, här en blomform "Oleander". Mönstret är skuret i akvarellpapper. Det är ljuset som synliggör formen, skapar ett subtilt spel mellan ljus och skugga och bygger finstämda nyanser i vitt. Mats har också gjort konstverket "Bladstruktur" till samtalsrummet.



© Mats Olofgörs, "Oleander"

Flera konstverk från tidigare inköp till sjukhuset har fått nya placeringar i undersökningsrummen.



© Mats Olofgörs, "Bladstruktur"

Konstnärlig rådgivare:

Torbjörn Johansson

Mer information:

Susanne Andersson Kopp,
projektledare

susanne.andersson@kultur.sll.se

■ När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdrag bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstrådgivare, arkitekt och husets förvaltare samt en konstskunnig projektledare från kulturförvaltningen.

■ Se fler projekt och bilder på www.kultur.sll.se