

“State” och “Numeriska händelser”

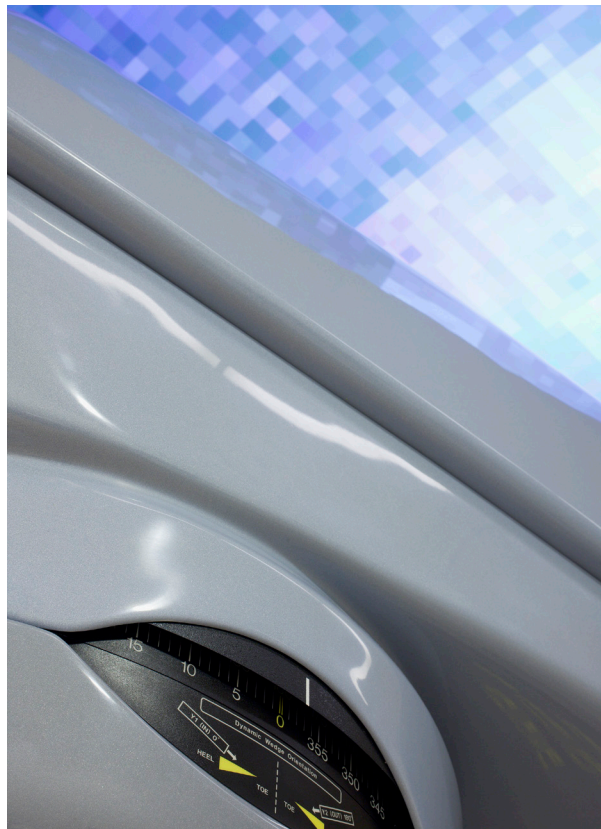
Konstnärlig gestaltning av strålbehandlingsrum 4, onkologiska kliniken, Karolinska Universitetssjukhuset, Solna



© Katarina Löfström/BUS 2010, "State"

■ I behandlingsrum 4 ges extern strålbehandling. Strålbehandling/ radioterapi används till att bota tumörsjukdomar och lindra symtom. I samband med ombyggnad 2010 av behandlingsrum 4 för en ny linjäraccelerator har ny konst för taket till behandlingsrummet och befintlig äldre konst till manöverrummet placerats.

Konstnären **Katarina Lövström** har till behandlingsrummet utfört takutsmyckningen "State" som är en permanent videoinstallation. Verket "State" består av ett abstrakt långsamt flöde av pixellerade färger och former som styrs av ljudet i rummet. Då många patienter vill lyssna på musik under behandlingen och musikkonstnären är olika så får man också en individuell bild i taket som styrs av det speciella ljudet från den musik man valt från behandlingsrummets musikanläggning. Katarina Lövström är utbildad vid Konstfack och Kungliga Konstakademien. Hon har en bakgrund i reklam- och musikvideobranscherna. Katarina Lövström har arbetat med sina videoverk i både Stockholm och Berlin och varit med på mängder av utställningar både i Sverige och utomlands. 2007 utförde hon verket "Coloratura" till nybyggda Konsert- och kongresshuset i Uppsala. Ett ljuskonstverk som visualiseras och aktiveras av pågående konserter.

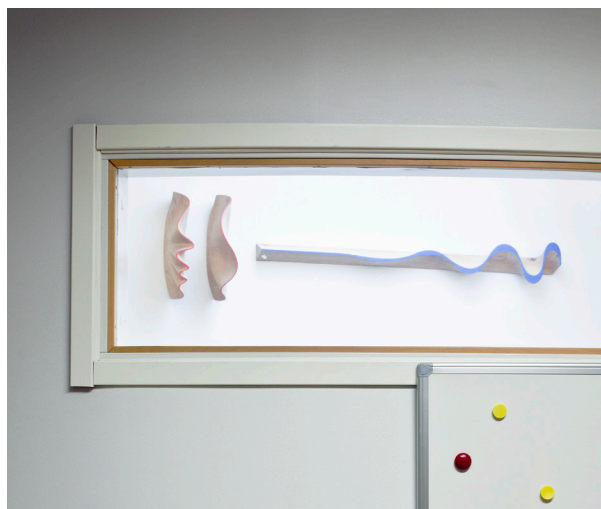


© Katarina Lövström/BUS 2010, "State"

Högt uppe på manöverrummets vägg synligt genom glasfönstret till väntrummet är skulptören Magnus Perssons träreliefer "Numeriska händelser I-III" placerade. Han har sedan 1970-talet utfört många offentliga utsmyckningar. Han arbetar både i små och stora format. För de små huvudsakligen i trä och för de större skulpturerna i varierande material t ex stål, brons eller blandteknik. På gång till Mölnlycke centrum är en 6 meter hög skulptur som skall vara på plats våren 2011. Magnus Persson arbetar också med kopieringsuppdrag av medeltida träskulpturer.

Han inspireras av rörelse i vind och vatten.

■ När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdrag bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstrådgivare, arkitekt, husets förvaltare samt förtroendevalda från konstnämnden, dvs. allmänhetens representanter, samt en konstsaklig projektledare från kulturförvaltningen.



© Magnus Persson/BUS 2010, "Numeriska händelser I-III"

Konstnärlig rådgivare:

Annika Oskarsson

Mer information:

Inga-Lill Bäckström, projektledare,
inga-lill.backstrom@kultur.sll.se

