

I de nya lokalerna träder konsten fram på nytt

Neuroradiologiska kliniken, MR Centrum
Karolinska Universitetssjukhuset Solna



© Thomas Qvarsebo/BUS 2010, bronskulptur "Flöjtspelerska"

■ MR Centrum, som genomför magnetkameraundersökningar, har lämnat sina gamla lokaler i byggnad N8 som rivs inför byggandet av Nya Karolinska Solna. För att säkra kapaciteten fram till Nya Karolinska Solnas driftstart har man flyttat till en ny tillbyggnad. Samtidigt stärks sambandet med Karolinska Institutets neuroforskning.

Konsten har flyttats över från de gamla lokalerna till de nya och kompletterats med befintlig konst från Stockholms läns landsting samlingar.

Thomas Qvarsebos (f.1947) bronsskulptur "Flöjtspelerska" var placerad i Karolinska Solnas park intill laboratoriebyggnad L7, men i samband med grävning för kraftförsörjning så gällde det att hitta en ny placering. Skulpturen får nu pryda platsen utanför entrén till MR Centrum.

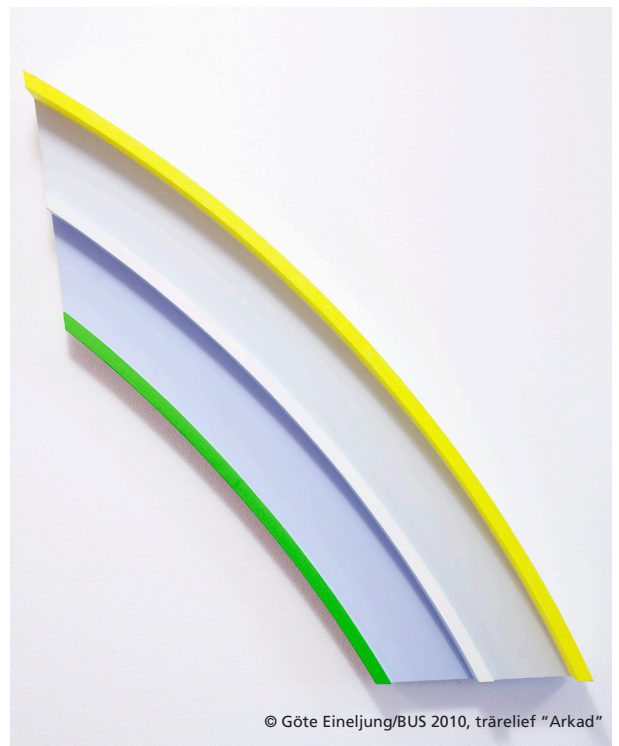
Thomas Qvarsebo har utfört många skulpturer för offentlig miljö, bl.a. Greta Garbo i rostfritt stål för Filmstaden (2005) och Greta Garbos torg i Stockholm, Dansande par i stål för Landstingshusets park (1998) och Jas i rostfritt stål på Långholmen (1994).

Bitte Jonason-Åkerlunds (f.1944) bronsskulpturer "Balansakt I-IV", och **Göte Eineljungs** (f.1932) träreliefer "Arkad" har varit placerade i korridorutrymmen respektive magnetkamerarum. I de nya lokalerna lever konstverken upp på nytt.

Bitte Jonason-Åkerlunds lekfulla skulpturer är synnerligen omtyckta i hela landstinget. Göte Eineljungs träreliefer representerar så kallad konstruktiv konst som har ett ursprung från Piet Mondrian eller de ryska konstruktivisterna på 1920-30 talen.



© Bitte Jonason- Åkerlund/BUS 2010, bronsskulptur "Balansakt I-IV"



© Göte Eineljung/BUS 2010, trärelief "Arkad"

■ När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdrag bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstrådgivare, arkitekt, husets förvaltare samt förtroendevalda från konstnämnden, dvs. allmänhetens representanter, samt en konstsakkunnig projektledare från kulturförvaltningen.

Mer information: Inga-Lill Bäckström, projektledare, kulturförvaltningen, inga-lill.backstrom@kultur.sll.se

