

Våren kommer

Neurokirurgiska kliniken, Strålkniiven, Karolinska Universitetssjukhuset Solna



Detalj "Våren kommer" av Kerstin Jacobe Westerlund

■ Med strålkniiven behandlas patienter som har tumörer, metastaser och kärlmissbildningar och den används som ett alternativ till operativa ingrepp. 1968 togs den första strålkniiven i bruk för behandling av tumörer i hjärnan. Metoden uppfanns av professor Lars Leksell och idag finns cirka 270 strålkniivar runt om i världen, varav två i Sverige. **Kerstin Jacobe Westerlund** (f. 1941) har i samband med ombyggnation av Strålkniivens rum på Strålbehandlingsavdelningen retuscherat sin befintliga väggutsmyckning och lagt till nya väggmålningar; ett öppet fönster i anslutning till strålkniiven, en hylla intill manöverrummets fönster, samt ytterligare detaljer som en fågelholk.

Kerstin Jacobe Westerlund berättar att hon stimuleras av utmaningen att arbeta med bild i ett specifikt arkitektoniskt rum och i ett specificerat sammanhang. I detta konstnärliga uppdrag har hon velat öppna och släppa in ljus i Strålnivens slutna rum. Hon berättar en saga om våren och världen långt ifrån sjukhusmiljön; "Man kan ana att någon trivs innanför fönstren och i min hylla har jag ställt böcker, som representerar de fyra elementen: Smakens fysiologi av Brillat-Savarin, står för elden och kokkonsten, Våra svampar i färg kommer ur jorden, Stora Fågelboken är luften, Kon-Tiki av Heyerdahl är förstås vattnet. Och Tusen och en Natt? Det är det femte elementet, fantasin och intellektet."

Kerstin Jacobe Westerlund är utbildad på Konstfack 1960–1964 och Konsthögskolan 1965–1970. Offentliga uppdrag: Solna Stadshus vigselrum 1964, Svenska Bostäder Östberga 1968, Söderledskyrkan Farsta Kolumbarium 1969, Wiks Folkhögskola 1973, Roslagens sjukhus 1985, F21 Luleå 1987, Astrid Lindgrens Barnsjukhus 1998 och 2007, Karolinska universitetssjukhuset Solna Strålniven 1988 och 2009.

Mer information: Inga-Lill Bäckström, projektledare, kulturförvaltningen, inga-lill.backstrom@kultur.sll.se

■ När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdrag bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstrådgivare, arkitekt, husets förvaltare samt förtroendevalda från konstnämnden, dvs. allmänhetens representanter, samt en konstsakkunnig projektledare från kulturförvaltningen.



"Våren kommer" av Kerstin Jacobe Westerlund



Detalj "Våren kommer" av Kerstin Jacobe Westerlund

