

Högt, lågt och mittemellan

Konst på Hörsel- och Balansklinikens diagnostikenheter,
Karolinska universitetssjukhuset Huddinge.



Kostnär MarcoCueva

■ Balans och lek är ord som dyker upp i tankarna när man ska beskriva valet av konst till Hörsel och Balansklinikens nya lokaler.

En skulptur i svart marmor möter i väntrummet. Konstnären heter Marco Cueva, född 1965 i Honduras, utbildad vid Konsthögskolan i Stockholm och för närvarande bosatt i Maputo. Hans skulpturer är lekfulla och lätta i uttrycket vilket kontrasteras av materialets tyngd. Marco beskriver ofta möten mellan kulturer, sådana möten som man som individ blir utsatt för i kontakt med andra samhällen och olika sätt att leva.

Norskan Line Bergseth, också hon född 1965, utbildad bl.a. vid Konstakademien i Oslo, är bosatt i Värmland. I sitt konstnärskap har hon ofta ägnat sig åt studier av växter och blommor. Våren 2007 deltog hon med en installation, "Light Field", i utställningen "Blomsterspråk" på Nationalmuseum i Stockholm. På senare tid har hennes måleri inspirerats av dolda processer i naturen som i sviten "Fraktaler". Målningen "Titanorange" "samspråkar" på ett intressant sätt med Marcos skulptur.



Skoporträtt av Johan Svensson

Johan Svenssons skoporträtt i bemålad härdad gips strävar upp mot taket i barnväntrummet. Johan är född 1971. Utbildad vid Konsthögskolorna i Umeå och Malmö. Han bearbetar vardagliga fenomen, aktuella händelser och samhällsföreteelser i vitt skilda tekniker som teckning, skulptur, installation, animation.

I klappvänlig höjd i barnens väntrum finns Katten, betongskulptur av Sam Stigsson, inspirerad av egyptisk kattgud.

En kanske lite överraskande placering, i passagen mellan väntrum och avdelningskorridor, har Leif Palmqvists stora målning. Man passerar nära målningen "Midvinterklärob-skyr" och får en rent fysisk upplevelse av denna kraftfulla bild med ett så känsligt måleri.

Färgstarka litografier av Susann Gillhög kombineras i personalrummet med Tarika Lennerbjörks textil "It helps". Flera konstverk från tidigare inköp till sjukhuset har fått nya placeringar på B 58 bl. a. Gittan Jönssons målning "Brudparets förväntan" från 1983 i konferensrummet.



"Katten" av Sam Stigsson

I planeringsarbete och urval av konst har för verksamheten, Birgitta Westling, Karin Mårhammar, Camilla Appelsved och Gunilla Arvidsson, deltagit tillsammans med Monica Nilsson, konstnärlig rådgivare och Linnéa Nordberg, kulturförvaltningen.