

Vatten och grönska

Karolinska universitetssjukhuset Huddinge,
transplantationsmedicinska vårdavdelningen K87-89



”Breather” av Jenny Gaulitz

■ *I arbetet med den konstnärliga gestaltningen har vi strävat efter att länka samman och balansera avdelningens nya interiör med konst i ljusgårdarna som tillkom vid sjukhusets uppbyggnad på 1970-talet.*

Med respekt både för den grundtanke som präglar sjukhuset och alla de krav som ställs i och med ombyggnaden. Det finns tre ljusgårdar på avdelningen. Varje ljusgård har en konstnärlig gestaltning daterad 1972:

”Vattenreflex”, aluminiumrelief av **Björn Adegren**, (född 1931)

”Vita moln över grön fasad”, måleriutsmyckningen av **Nils Kölare**, (1930 – 2007).

”Strålrums”, repskulptur av **Lars-Erik Falk**, (född 1922).

Två konstnärer, båda med foto som uttrycksmedel, har nu utfört nya beställda konstverk. De konstnärliga uttrycken integreras i dagrum och korridorer och skapar tillsammans med färgsättningen avdelningens rumsliga identitet.



”Kardoulitsa” av Ewa Stackelberg

Jenny Gaulitz, född 1979, har arbetat med utskrift av fotografisk bild laminerat i glasparti i anslutning till entré och patientdagrum. I den ena korridoren finns även två bildsviter, silikonmonterade foton.

Konstverkets titel är ”Breather” och så här beskriver Jenny själv sina tankar kring verket:

”Breather”, ett andrum, en paus. Ta ett djupt andetag och känn lugnet, naturen gör sig påmind. Att sitta uppe i ett träd i skydd av vår svenska djungel, titta ut mot världen, människorna och livet utanför. En plats för läkande och vila, som ger livskraft och energi, utrymme för dagdrömmar. Mölnbo, Råcksta, Vinterviken, Sätra, Ekerö, Grimsta är några av de platser som bidragit med sin prakt och grönska från maj till augusti. Vi ser ask, björk, ek, hassel, pil och många fler från vår svenska flora. Uppe på stegar i trädkronor och krypandes på mark har jag fotograferat en känsla av lust, lekfullhet, frihet, liv och rörelse, att inget står stilla utan att det växer, förädlas, förmultnar och börjar om i en aldrig sinande ekologi där vi själva är närvarande och kan hämta kraft.

Ewa Stackelberg, född 1955, har vatten som tema för sina fyra bildsviter i avdelningens andra entré och korridor. Tekniken är silikonmonterat foto. Ewa kallar sitt verk för ”Kardoulitsa” och ger oss följande ord om hur bilderna blev till:

Vatten är rörelse, spegling och bottenkikt. För att finna en källa inom mig for jag tillbaka till min barndoms vatten. Utrustad med höga stövlar och lust till stillhet gick jag till mina småländska sjöar, bäckar och gölar. Satt i regnet och väntade på dropparnas språk. Överlämnade mig till vågorna som i en dröm. Sökte det hemliga under. Ett moln i vattenytan tecknade ett hjärta, vitt och glädjefyllt.

■ När Stockholms läns landsting bygger om eller bygger nytt avsätts en del av bygginvesteringen till konstnärlig gestaltning. Hur resurserna fördelas, till vad, och vilka konstnärer som får uppdraget bereds av en arbetsgrupp. Den kan bestå av representanter från personalgruppen, konstrådgivare, arkitekt, husets förvaltare samt förtroendevalda från konstnämnden, dvs. allmänhetens representanter, samt en konstsakskunnig projektledare från kulturförvaltningen.

Konstnärlig rådgivare i projektet: Catharina Gotby. **Mer information** Kontakta Linnéa Nordberg, projektledare, Kulturförvaltningen, 08–690 51 26, linnea.nordberg@kun.sll.se

