

Trädens helande kraft

Medicinsk vårdavdelning, Danderyds sjukhus



Danderyds sjukhus ska byggas ut och moderniseras med bland annat en ny behandlingsbyggnad med akutmottagning. Dessutom planeras för ett flertal vårdavdelningar i de befintliga husen som byggs om och renoveras invändigt.

Konsten är en självklar del av satsningen och bidrar till upplevelsen av sjukhuset för personal, besökare och vårdtagare. I konstfaktabladen presenterar kulturförvaltningen olika gestaltningar.

Till en av de nyrenoverade vårdavdelningarna på Danderyds sjukhus har **Petter Hellsing** arbetat med den konstnärliga gestaltningen. De stora bilderna i trä tonar mjukt från mörker till ljus i en fin rytmisering längs korridorrens väggar. Placeringen i avdelningens allmänna delar gör dem tillgängliga för alla som vistas i lokalerna. Verkets titel är *Arboretum* som betyder trädsmåling och *intarsia* är namnet på den teknik konstnären använt.



”I *Arboretum* utgår jag ifrån trädens helande kraft. Vårdträdet, läketrädet sträcker sina grenar genom tider vi inte själva kan nå. På toppen av Sonfjället i Härjedalen står ett av världens äldsta träd - det är en spinkig och medfaren gran. I 9.500 år har den stått där, redan när inlandsisen drog sig tillbaka. I trädens stammar och grenverk kan vi läsa dess historia. Tjurveden som rättar upp ett kroktrat mot ljuset, svallveden som kapslar in en tidigare skada, på samma sätt sätter också livet spår i våra egna kroppar.

I *Arboretums* intarsiaarbete möter vi trä som har sågats eller svarvats till millimeter tunna skikt. Natur möter kultur och den mänsklig ordnings geometriska former möter trädets egen vindlande berättelse. Förundringen över att vara människa där trädets berättelse kan ge oss förankringen till något som är mycket större än oss själva.”

Petter Helsing

■ 1937 beslutade Sveriges riksdag att en procent av kostnaderna vid statlig byggnation skulle satsas på konstnärlig gestaltning. När storlandstinget bildades 1971 blev det formellt beslutat att även landstinget skulle tillämpa procentregeln, men med upp till 2 procent av produktionskostnaden. Tack vare det har Stockholms läns landsting idag ett av landets största och mest mångfacetterade innehav av offentlig konst som utgör ett rikt kulturarv.

